

“¿Cómo Nacen los Niños?”

Respuestas Manifiestas
y Latentes *

MIGUEL CHERRO AGUERRE
MARTA RUIZ ROSSI
MA. CRISTINA M. DE BAGATTINI
BEATRIZ E. DE ABDALA **

RESUMEN: El presente trabajo está destinado a presentar una exploración gráfica que permite:

- 1º) Obtener ante un tipo de consigna dado, dos niveles de respuesta (manifiesto y latente);
- 2º) Acceder de un modo particular al conocimiento de ciertos aspectos de la sexualidad infantil;
- 3º) Conseguir información del punto de vista diagnóstico sobre las características del niño que consulta.

La mencionada exploración gráfica está basada en el registro de tres dibujos sucesivos: uno libre, uno con consigna y el tercero libre. El segundo dibujo, el único con consigna específica, solicita al niño una respuesta gráfica a la pregunta, “¿Cómo nacen los niños?”

* Trabajo presentado con la referencia OP/363 al 10º Congreso Internacional de Psiquiatría Infantil (Dublín, 1982), con el título: “How are babies born? Manifest and latent answers”.

** Miembros de la clínica que dirige el Prof. Dr. Luis E. Prego Silva.
Dirección: Estero Bellaco 2666, Montevideo.

Se registraron los tres dibujos en 80 niños de la práctica privada; los pacientes procedían de un nivel socio-cultural medio, comparable, con edades comprendidas entre los 3 años y medio y los 14 años. Se hizo el registro a medida que llegaban a la consulta, excluyendo los casos con subdotación o con perturbaciones psiquiátricas graves.

Para valorar los dibujos se consideró no sólo el dibujo en sí, sino además, la expresión verbal que lo acompañaba, el contexto situacional y la historia personal y familiar en que se inscribía.

En 12 de los 80 casos el segundo dibujo, que se pide con consigna, no fue realizado por el niño. Los dos dibujos libres, tanto el que precedía como el siguiente a la consigna, fueron realizados en todos los casos.

Las conclusiones surgidas del trabajo son:

- 1) La consigna del segundo dibujo promueve una asociación de ideas que en general aparece expresada en el tercer dibujo;
- 2) La respuesta del niño a la consigna del segundo dibujo puede desdoblarse en dos niveles: uno manifiesto y otro latente.

El **nivel manifiesto** surge por lo general en la respuesta gráfica del segundo dibujo, en el cual aparecen los elementos más aceptados de la información sexual, es decir, sobre todo los que se relacionan con el embarazo y el parto.

El **nivel latente** se da en el tercer dibujo, donde surgen por un lado, las teorías sexuales infantiles conocidas desde Freud (coito sádico, embarazo por ingestión, parto anal, mujer con pene), y por otro lado, referencias a la escena primaria.

En el tercer dibujo la respuesta tiende a orientarse a los aspectos de la concepción propiamente dicha, generalmente en los términos que determina la teoría sexual infantil.

- 3) La aplicación de esta exploración gráfica ofrece información diagnóstica para un mejor conocimiento del paciente.

En tal sentido, como tarea de futuro, se plantea comparar los resultados iniciales de este trabajo con los del quehacer psicoterapéutico en aquellos niños que luego de la entrevista inicial comenzaron una psicoterapia.

OBJETIVO

El presente trabajo completa y desarrolla una comunicación preliminar de Cherro Aguerre y col. de 1981.(1) Está destinado a presentar una exploración gráfica en niños que permite:

- 1) Obtener, ante un tipo de consigna dado, dos niveles de respuesta que, por analogía con lo que en el sueño llamamos contenido manifiesto y contenido latente, denominaremos **respuesta manifiesta** y **respuesta latente**;

2) Acceder de un modo particular al conocimiento de ciertos aspectos de la sexualidad infantil;

3) Conseguir información del punto de vista diagnóstico sobre las características del niño que consulta.

La idea germinal de nuestra investigación arrancó de una reflexión promovida por la comunicación de Prego Silva de 1974, (2) que ilustra con casos clínicos cómo los padres, detrás de una actitud aparentemente natural y adecuada hacia la sexualidad de sus hijos, escondían conflictos no resueltos ante su propia sexualidad.

MATERIAL

Trabajamos con 80 niños de la consulta privada, procedentes de un nivel socio-cultural medio, comparable, cuyas edades estaban comprendidas entre los 3 años y 4 meses y los 14 años y 4 meses.

En todos los casos se trataba de niños con un nivel intelectual normal o superior al término medio.

No se incluyeron en la muestra los casos de nivel intelectual inferior al término medio, los que presentaban trastornos psiquiátricos severos ni aquellos en que la capacidad de representación gráfica no era útil a nuestros fines.

De los 80 niños, 61 se distribuían entre los grupos etarios extendidos de los 6 a los 11 años; 10 entre los 3 y los 5 años y 9 entre los 12 y 14 años. (Cuadro I, página 26).

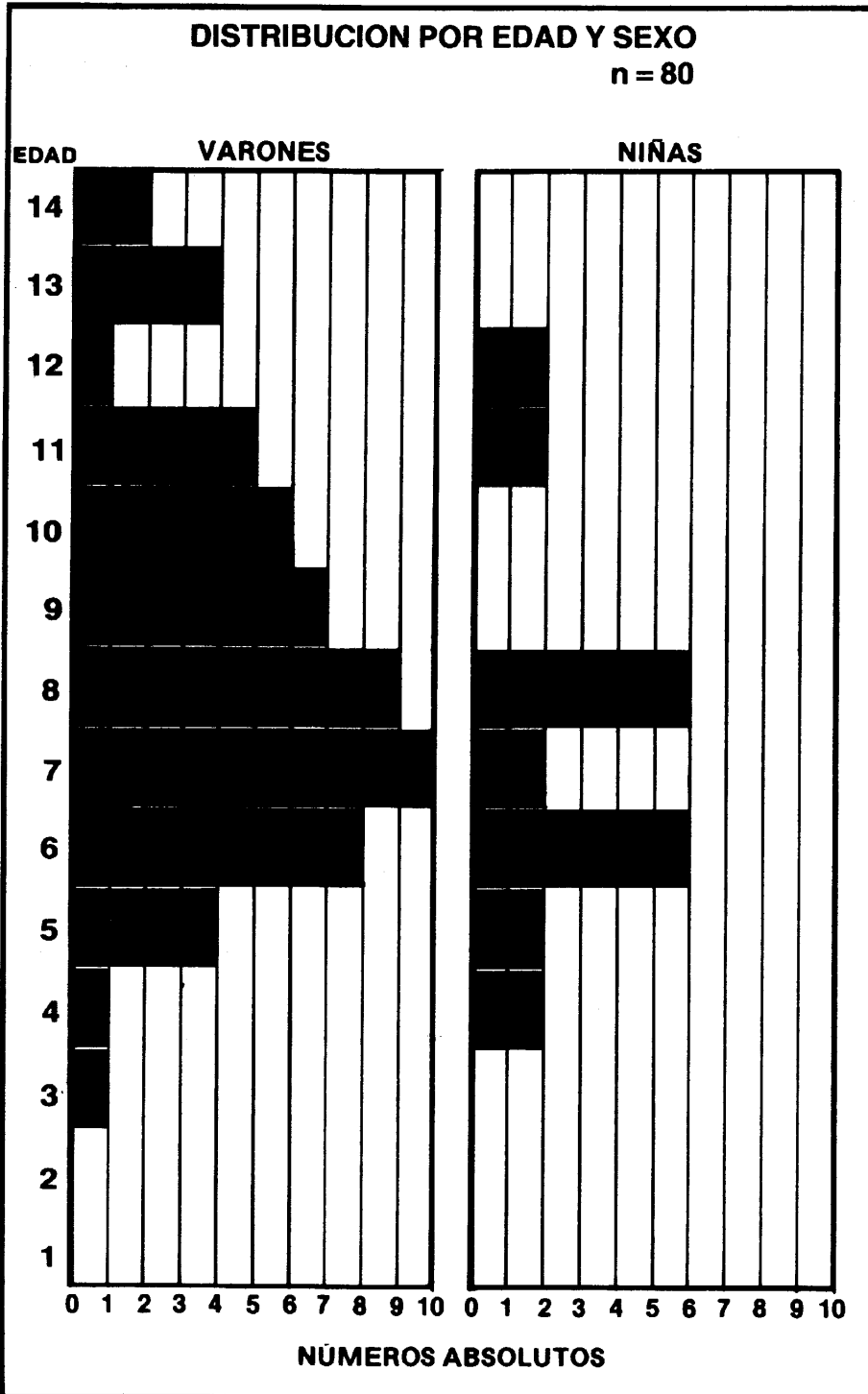
La distribución por sexo fue: 58 varones y 22 niñas. (Cuadro II, pág. 27).

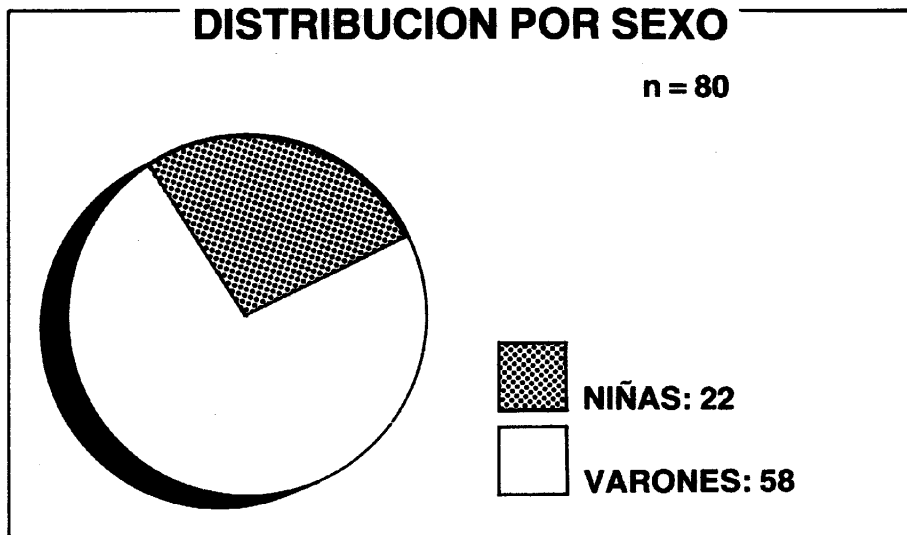
Para valorar los dibujos se consideró no sólo el dibujo en sí, sino además la expresión verbal que lo acompañaba, el contexto situacional y la historia personal y familiar en que se inscribía.

TÉCNICA

Dentro de lo que constituye nuestro abordaje habitual clínico-psicológico, privilegiamos en este caso, aparte del sexo y la edad, algunos otros parámetros tales como motivo de consulta y antecedentes, la historia del embarazo y el parto, así como la información sexual, la actitud del núcleo familiar ante la sexualidad y la relación de pareja.

CUADRO I





CUADRO II

Luego de la entrevista de juego y sin mengua de los estudios pertinentes que en cada caso se cumplieron a posteriori, propusimos al niño realizar tres dibujos acromáticos, en una misma entrevista para la cual se le pidió que pasara sin sus padres.

El registro se hizo en 3 hojas blancas, de 22,5 x 35 cm, que se entregaron de a una por vez. Disponían de un lápiz negro, goma y sacapuntas.

Primer dibujo: LIBRE

Se le dijo al niño: "Voy a pedirte que dibujes lo que se te ocurra". Existieron ligeras variaciones según las respuestas de los niños pero, con mínimas variantes, nos mantuvimos apegados a la ambigüedad de la consigna sin introducir elementos de sugerencia.

En cada caso se registró el diálogo mantenido.

Segundo dibujo: CÓMO NACEN LOS NIÑOS

Este segundo dibujo fue hecho con la consigna: "Ahora te pido que dibujes cómo nacen los niños".

A partir de esa consigna los entrevistados, con frecuencia hicieron preguntas o dijeron que no sabían. Fueron registradas sus actitudes y su verbalización. Estimulamos al niño para que cumpliera la consigna pero sin apartarnos de la ambigüedad que proponía la formulación inicial. Tal, por ejemplo, la variante: "Quisiera que dibujaras cómo te parece a ti que nacen los niños".

Tercer dibujo: LIBRE

La formulación para este nuevo dibujo libre fue prácticamente idéntica a la realizada para el primero.

Creímos más conveniente usar la expresión "Lo que se te ocurra", y no "Lo que desees".

ILUSTRACIÓN CON CASOS

Dado la imposibilidad de mostrar los 80 casos, seleccionamos 4.

La selección se hizo en base a una miscelánea de consideraciones: el tipo de respuesta ofrecida en el tercer dibujo, la falta de respuesta en el segundo dibujo, el motivo de consulta y los antecedentes de la historia personal (embarazo, parto, adopción), la relación de pareja de los padres y las características de la información sexual brindada por ellos al niño.

CASO I

6a 9m; sexo M.

Hijo de padres divorciados.

Motivo de consulta: heteroagresividad, distimia, dificultades de integración, retención de materias y encopresis.

La encopresis, secundaria, coincide cronológicamente en su comienzo con la separación de los padres, alrededor de los 5 años del paciente.

Ha hecho fecalomas que motivaron extracción manual, en algún caso bajo anestesia general.

Radiológicamente se comprobó megacolon.

Su embarazo según la madre no fue deseado por el padre.

Nació por cesárea.

Cohabitó con los padres hasta los 5 años y luego de la separación, con la madre.

En lo manifiesto se le dio información sexual honesta.

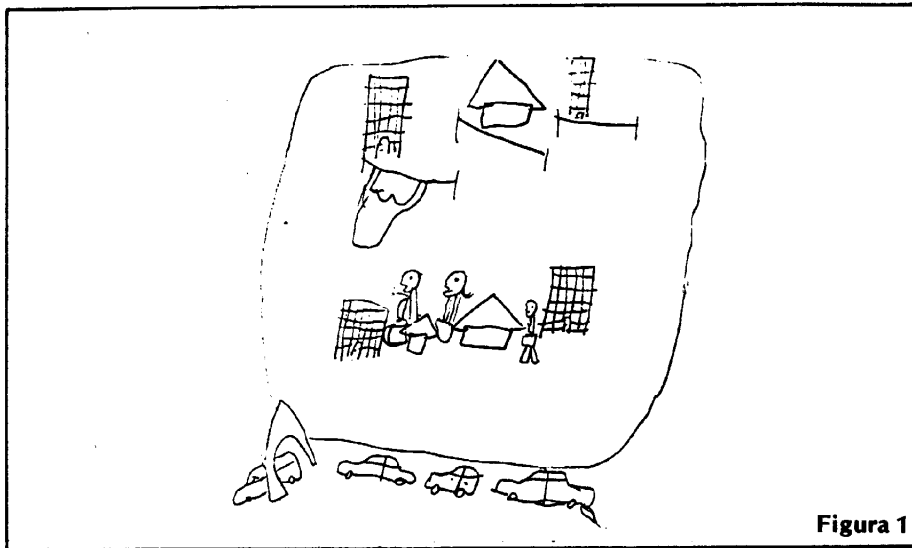


Figura 1

1) Libre. Figura 1

Hace un comentario sobre el tamaño grande de la goma. Retoma en el dibujo el tema de la entrevista de juego.

“Un auto pasando por el túnel... Bien igualito a la cosa que armé... la casita... la ropa está colgada en la parte de atrás de la casa... es una manzana, acá ya entraron la ropa... ¿pongo mi nombre?... es de lo que armé acá...”

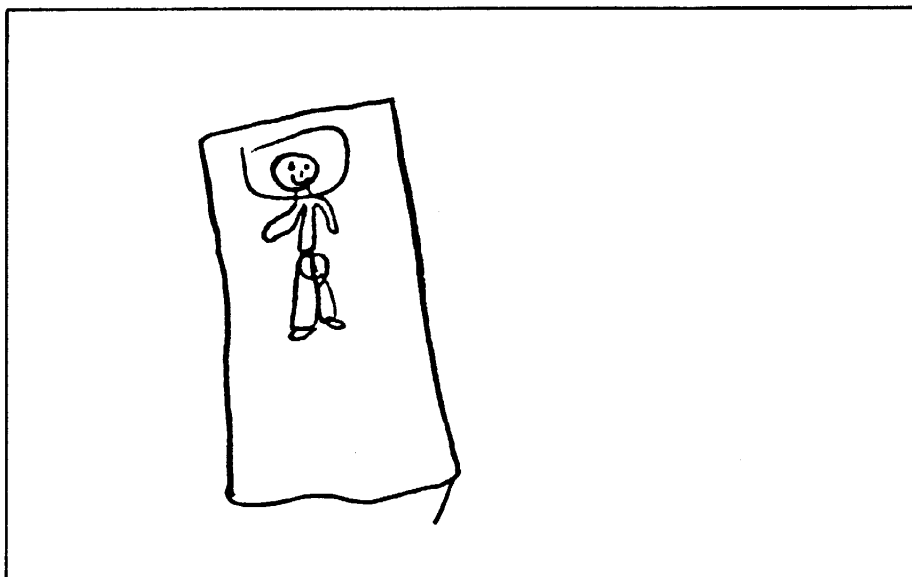


Figura 2

2) **Cómo nacen...** Figura 2, (página 29).

"Ah, cómo nacen, voy a dibujar una cosa, pah, ¿cómo nacen?, yo no sé cómo nacen, yo sé que es una semilla [abre los brazos] yo dibujo un bebé... el coche... la parte donde se acuestan... ¿chiquito no? Pero dibujar lo dibujé." (Se interesa por lo que escribe el entrevistador.) "El bebé tiene pañales y es varón", comenta al finalizar el dibujo.

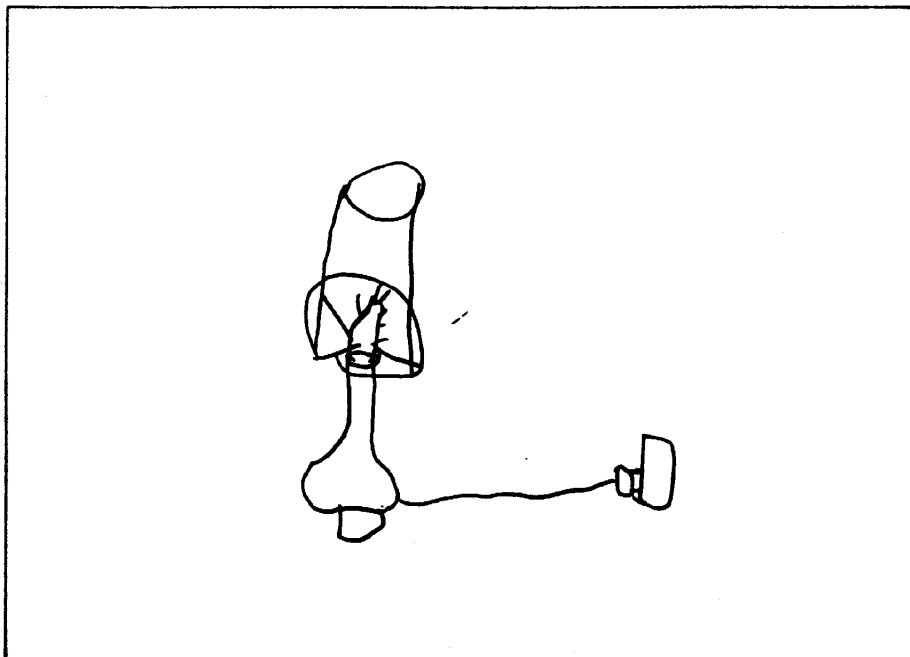


Figura 3

3) **Libre.** Figura 3

"La lámpara esa... enchufada [baja la voz al decirlo] y estas rayas son las luces" (copió la lámpara que estaba sobre la mesa).

Comentarios

Desde el primer dibujo, que retoma el tema de la entrevista de juego, nos trae su preocupación por la escena primaria y por la limpieza, esta última vinculable a aquella, así como a su sintomatología dominada por elementos anales.

En el tercer dibujo hay una doble referencia gráfica a la escena primaria: en el enchufe y en la concepción gráfica de la lámpara.

CASO II

7a 6m; sexo F.

Hija de padres separados.

Motivo de consulta: oposicionismo. Amenazas de autoataque. Agresividad verbal hacia la madre, desde que los padres se separaron. Es hija adoptiva y no lo sabe. Tiene una hermana menor también adoptiva para la cual la madre hizo la “mise en scène” de simular el embarazo con rellenos. Siete meses antes de la consulta, antes de una adenectomía, la niña preguntó si los Reyes Magos eran los padres.

No preguntó sobre el origen de los niños. Hace preguntas sobre religión. Desde que los padres se separaron, colecho con su madre.

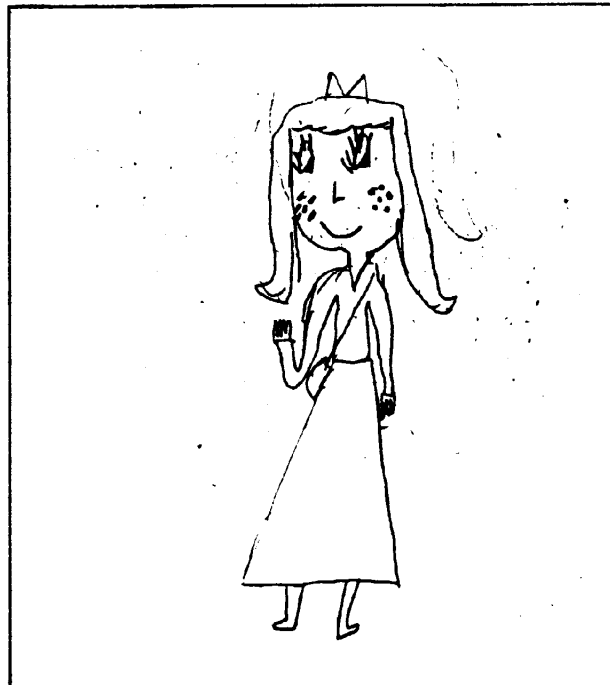


Figura 4

1) **Libre.** Figura 4

“Una prima llamada Vera que perdió una vista en un accidente.”

2) **Cómo nacen...**

“No sé”... [Fallo]

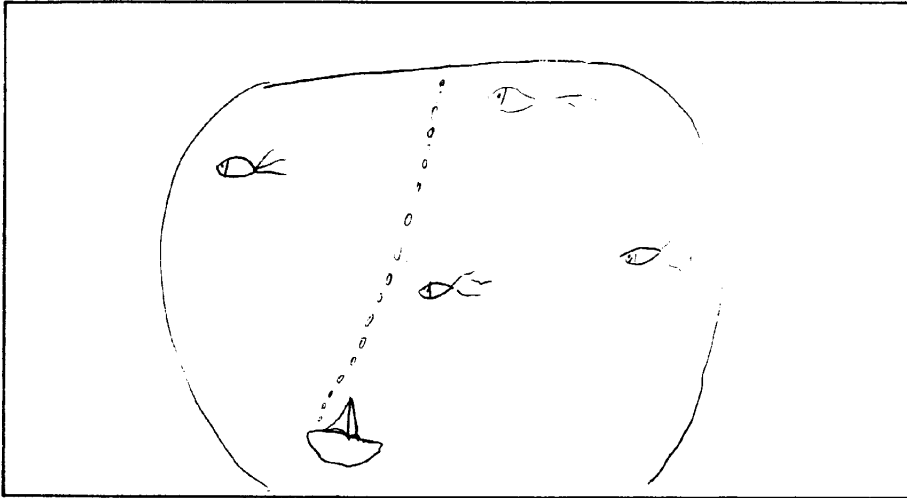


Figura 5

3) Libre. Figura 5

"Una pecera y un barco que le da oxígeno a la pecera."

Comentarios

Nos trae en el primer dibujo el tema de la pérdida, con un sobredeterminante que es aquello que no se puede ver.

En el segundo, la represión: el fallo.

En el tercero una hermosa imagen de lo que es un embarazo y otra línea de sobredeterminación quizás vinculable a su condición de hija adoptiva: la de los peces, que por tener fecundación extracorpórea pierden contacto con sus padres biológicos.

CASO III

7a 9m; sexo M.

Mellizo bivitelino (nacieron él y una niña).

Consulta por enuresis primaria nocturna, conductas regresivas (succión de pulgar) e inquietud.

Diez días antes de nacer la radiografía mostró mellizos. La madre se deprimió; el padre se alegró.

Nacieron con prematuridad obstétrica y pediátrica, primero él que la hermana.

Cohabitó con los padres hasta los 3 años. La información sexual en lo manifiesto es adecuada.

Niegan dificultades de pareja.

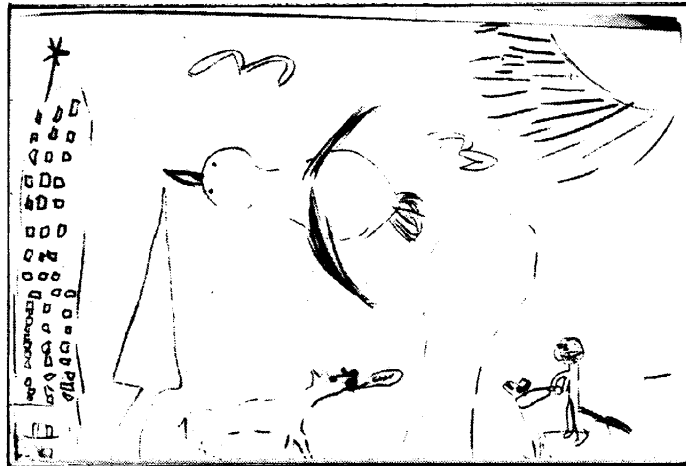


Figura 6

1) Libre. Figura 6.

"Un perro [rota la hoja, agrega la figura ecuestre, un edificio] gaviotas, un pájaro, un señor montando un caballo, el sol que iluminaba, un pino, un árbol, un perro ladrando, un edificio con una antena y el sol y una parte de la casa."

2) Cómo nacen... Figura 7

"De la mamá... del sanatorio... la están operando a la mamá... para sacarle el bebé. [El entrevistador pregunta: ¿dónde lo tiene?] "En el hospital."

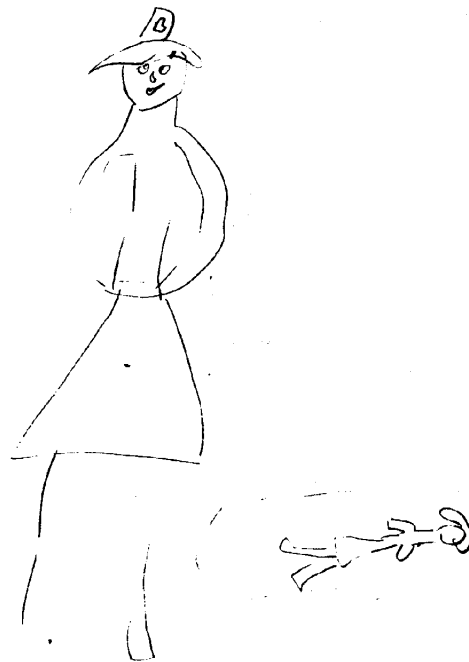


Figura 7

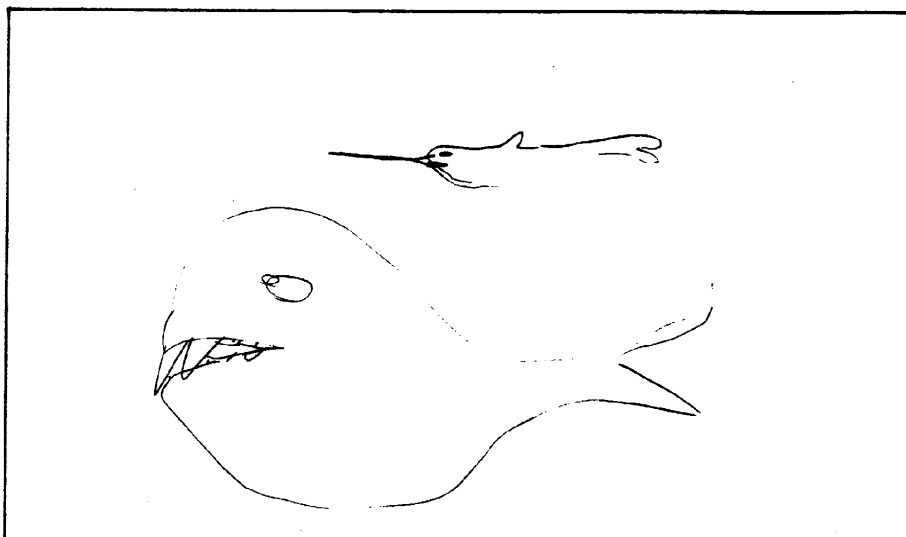


Figura 8

3) Libre. Figura 8

"Una ballena; ya sé, voy a hacer un tiburón... acá también una ballena y un pez espada. La ballena buscando peces y el tiburón tratando de matar a la ballena... el pez espada, pero no puede porque es muy grande la ballena y si la pincha se lo come y nada más."

Comentarios

En el tercer dibujo de este niño reaparecen las teorías sexuales infantiles: el coito sádico y el embarazo por ingestión.

CASO IV

11a 6m; sexo F.

Motivo de consulta: somatizaciones, dificultades relacionales.

Desde 2 meses antes trastornos digestivos. Luego de la ingestión de ácido acetil salicílico por cuadro gripal, 15 días antes de la consulta, hematemesis y melenas. Estas motivaron su internación y la administración de suero I/V.

El embarazo y el sexo no fueron deseados.

La madre recibió prometazina y se reprocha no haber participado en el parto de su hija. El parto fue rápido.

La información sexual es incompleta.

Los padres niegan dificultades de pareja.

No informaron a la paciente de la primera consulta con el equipo.



1) Libre. Figura 9
Es zurda. Dibuja “una muñeca”
que tiene 7 años y cuyo nombre
coincide con el primero de ella
que no usa.

Figura 9

2) Cómo nacen... Figura 10
(Sonríe): “¿Cómo hago? ¿Cómo nacen en qué sentido? ¿Qué dibujo,
el bebé? Un bebé después de nacer... un recién nacido.”

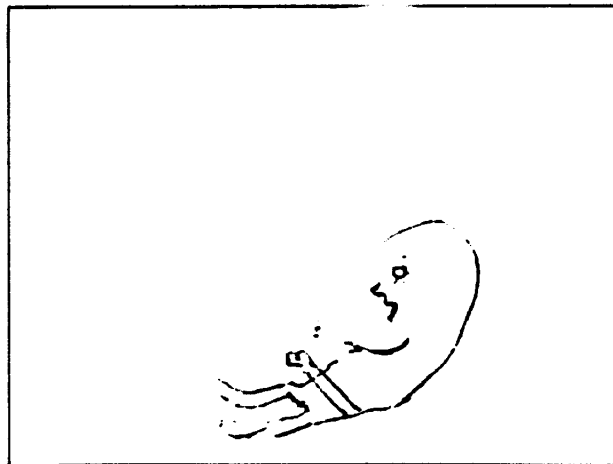


Figura 10

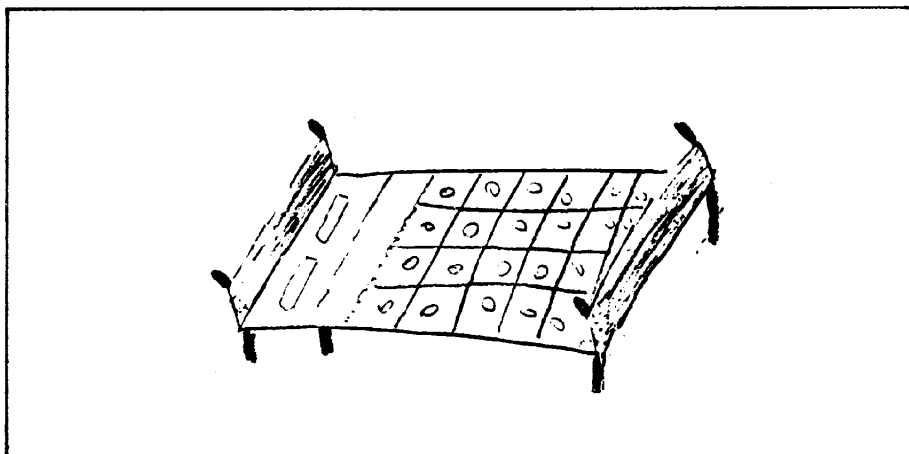


Figura 11

3) Libre. Figura 11

(Observa su reloj): "Una cama... es linda... duerme uno solo pero con dos almohadas... no es de matrimonio."

Comentarios

En el segundo dibujo captó la ambigüedad de la consigna y la expresó en su verbalización: "¿Cómo nacen en qué sentido?"

En el tercer dibujo aparece la respuesta a uno de los sentidos que ella captó en la pregunta.

HALLAZGOS Y CONCLUSIONES

En 13 de los 80 casos el segundo dibujo, que se pide con la consigna, "dibuja cómo nacen los niños", no fue realizado. En estos casos acordamos hablar de "fallo" en lugar de falla, para evitar la connotación que podría tener este término en sentido de ausencia o falta.

Los dibujos libres, anterior y posterior a la consigna, fueron realizados en todos los casos.

De los 13 fallos, 11 eran varones y 2 eran niñas. La mayoría superaba los 7 años de edad: sólo 2 sujetos eran menores (cuadro 3, páginas 38 y 39).

Las dos únicas niñas tenían edades prácticamente similares: 7a 6m y 7a 7m respectivamente.

Pensamos que el predominio de varones puede ser consecuencia, por un lado de la mayor represión presente en el varón y por otro, que el predominio de mayores de 7 años puede relacionarse con el período de latencia y la mayor represión observada en él.

Comparado el grupo de los 13 niños que presentaron un fallo en el segundo dibujo con el grupo de los 67 que no lo presentaron, comprobamos en los primeros mayor frecuencia de padres con relación inarmónica de pareja o con encare inadecuado de la crianza de sus hijos.

Si la comparación entre ambos grupos la hacemos ahora a través del ítem “agresividad presente o no en el motivo de consulta”, tenemos que de los 13 fallos, 8 lo presentaban, y que, de los 67 que no hicieron tal fallo, dicho ítem estaba presente sólo en 18.

Tal hecho podría hacernos preguntar si los niños que presentan este fallo tienen una mayor dificultad para el control de sus pulsiones agresivas.

Es posible que esto sea así. Sin embargo, habría que preguntarse hasta qué punto los padres de estos niños privilegian dicho síntoma porque toleran mal las manifestaciones agresivas del hijo.

Nuestra investigación no permite extraer conclusiones definitivas sobre el punto.

De las historias de los 13 niños que presentaron fallos surgieron claras indicaciones formales de psicoterapia en todas ellas; en cambio de los 67 que no los presentaron, dicho tratamiento estaba formalmente indicado en 43.

Esto nos llevaría a plantear que los niños que hacen un fallo en el 2º dibujo tienden a ser portadores de una patología psicológica más importante.

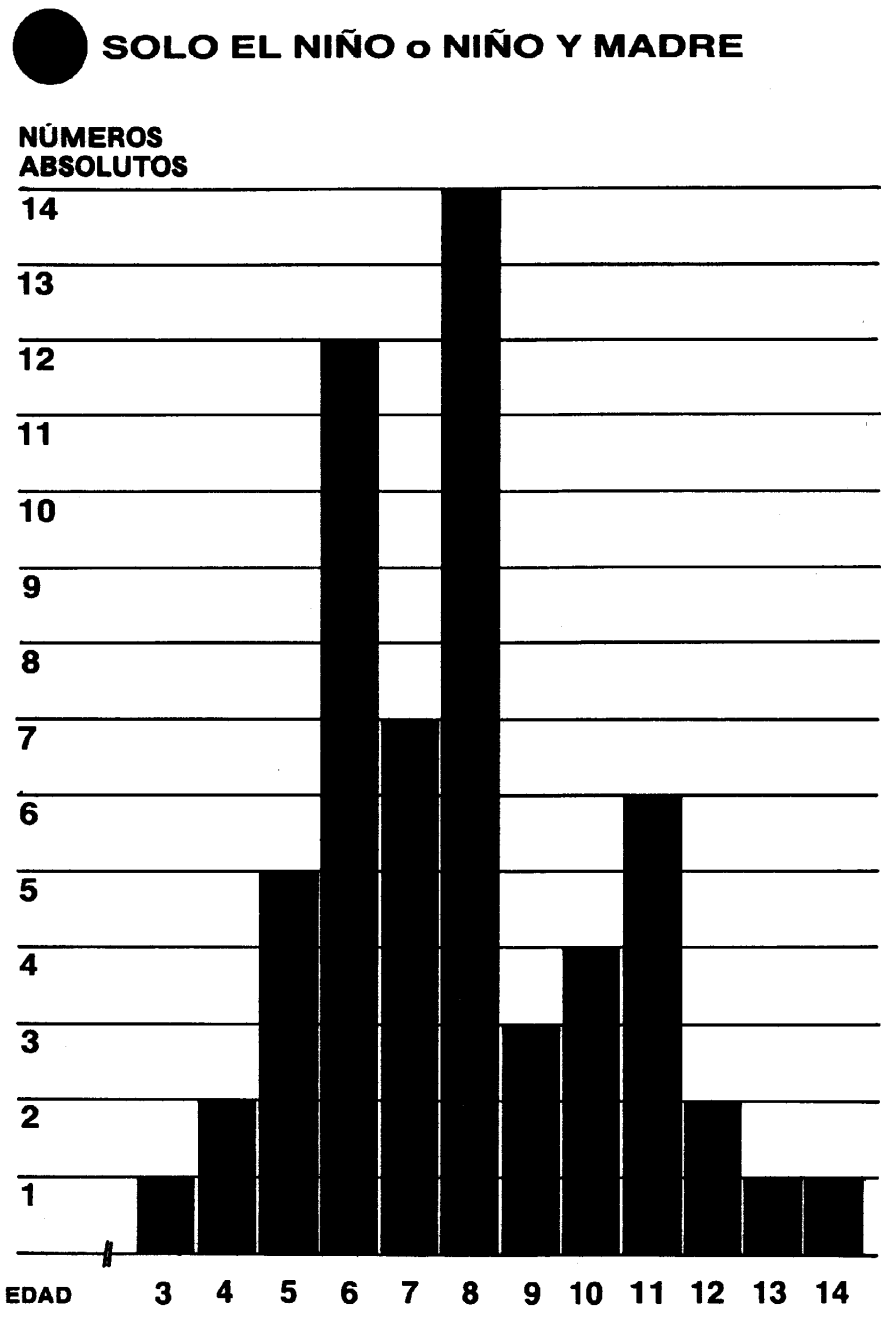
De los 67 niños que no hicieron un fallo, es decir que realizaron el segundo dibujo (Cuadro III, páginas 38 y 39) podemos constituir dos grupos. El primer grupo son 58 niños cuyos dibujos representaron al niño solo o al niño y la madre. El segundo, de 12 niños, representaron una pareja de adultos con o sin el niño.

Tres de los 67 niños subdividieron la hoja y dieron una respuesta compartida por los dos grupos: eso hace que la contabilización de las respuestas dé 70.

Las edades de los niños del grupo que en el segundo dibujo representó el niño solo o el niño y la madre, tendían a predominar entre los 5 y los 8 años.

En el grupo que representó una pareja de adultos con o sin el niño, las edades tendían a predominar por encima de los 8 años.

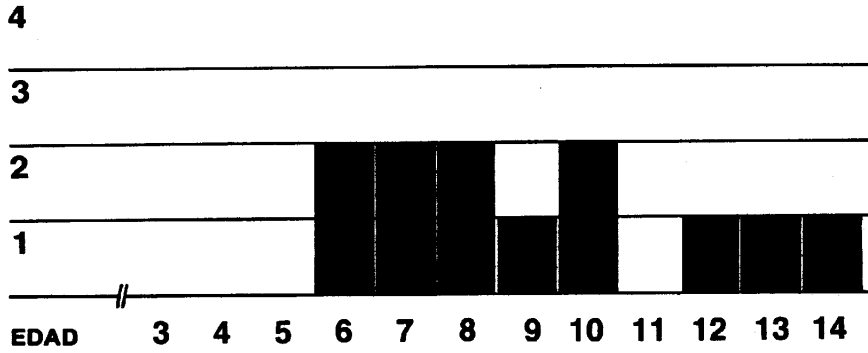
Las tres respuestas compartidas por ambos grupos anteriores las dieron niños mayores de 7 años.



DIBUJO n = 80

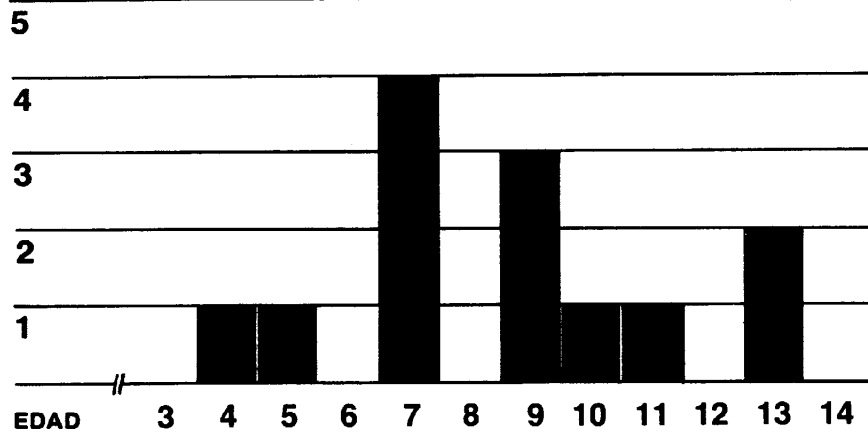
● **SOLO PAREJA DE ADULTOS
o PAREJA DE ADULTOS Y NIÑO**

**NÚMEROS
ABSOLUTOS**



● **SIN RESPUESTA ("FALLOS")**

**NÚMEROS
ABSOLUTOS**



Este hallazgo lleva a plantear que los niños menores privilegian la relación madre-hijo en tanto los mayores privilegian la pareja de adultos o la situación triangular.

Entendemos que la conclusión fundamental de esta comunicación preliminar, a la luz de los resultados obtenidos con nuestros 80 casos, es la confirmación de las conceptualizaciones teóricas que desde Freud a nuestros días ha sostenido la Escuela Psicoanalítica. (3)

En tal sentido, la sexualidad infantil surge claramente o enmascarada por las defensas, en los distintos dibujos.

El dibujo N° 2 da a la pregunta "¿Cómo nacen los niños?" una respuesta ubicable a nivel de lo que podemos considerar la información manifiesta. En cambio, el dibujo N° 3, da lugar a la respuesta latente.

En esta respuesta latente reconocemos los materiales procedentes de las teorías sexuales infantiles: hombres y mujeres tienen pene, el embarazo es por ingestión, el parto es anal y el coito es sádico, según pudimos apreciar en los comentarios hechos a los dibujos.

En el segundo dibujo surge la respuesta a la pregunta tomada, en general, en el sentido de ¿dónde crecen?, o ¿cómo salen?, es decir que se refiere fundamentalmente al embarazo y al parto.

En cambio, el dibujo N° 3 alude más a la concepción, ya sea bajo la forma de una teoría sexual infantil o como referencia a la escena primaria.

La pregunta previa al segundo dibujo, ¿cómo nacen los niños?, promueve pues dos respuestas: una manifiesta y otra latente. La latente está contenida en el tercer dibujo y podemos considerarla casi como una asociación eliciteda por la pregunta.

Las respuestas, que por supuesto muestran grandes variaciones, están condicionadas por varios factores: situación patológica del niño, intensidad de sus inclinaciones pulsionales, naturaleza y juego de las defensas, características e intensidad de la represión, así como por la actitud y las respuestas de los padres ante el tema sexual, en el cual se implican con sus fantasías y su propia historia personal conflictiva.

El trabajo abre nuestras inquietudes de abordar en el futuro la investigación de estos distintos factores.

Será de enorme interés comparar estos resultados iniciales con los hallazgos en el trabajo terapéutico de aquellos niños que luego de la entrevista inicial comenzaron un tratamiento.

En ese sentido la revisión retrospectiva creemos que nos permitirá alumbrar resultados aún hoy poco claros, a la luz del material y la información.

Sabemos que un dibujo está sobredeterminado por diversas motivaciones latentes, pero es ingenuo pretender que ellas aparezcan distintamente expresadas en un solo dibujo, si bien pueden estar encerradas en él. Sólo un trabajo longitudinal con el niño a través del tratamiento permitirá descifrar los contenidos latentes sin mengua del abordaje transversal que realizamos en nuestra primera entrevista.

Sin embargo, a pesar de sus limitaciones, esta primera prueba nos ofrece valiosos datos. Estos confirman postulados teóricos conocidos desde Freud, según los cuales la investigación de la sexualidad en el niño sigue una marcha progresiva que podrá ser entorpecida pero no detenida por el entorno familiar y social.

SUMMARY. A graphic research on children, based on 80 cases and performed through three successive drawings —1st and 3rd "free" and 2nd with the given stimulus "How are babies born?"— is herewith presented.

The conclusions are:

- 1) The given stimulus accompanying the second drawing raises an association of ideas which, as a rule, is expressed in the third drawing.
- 2) The child's response to the given stimulus accompanying drawing 2 could be unfolded into two levels: a manifest one and a latent one.
 - a) The manifest level is usually traced through the graphic answer to the 2nd drawing which contains the already well-accepted elements of sexual information, that is to say, those mainly referring to pregnancy and delivery.
 - b) The latent level is traced throughout the third drawing, where there appear: On one hand, the child theories on sex known since Freud's works (sadistic coitus, pregnancy by ingestion, anal delivery, woman with a penis) and, on the other hand, references to the primal scene.

In the third drawing the response tends to refer to the conception itself, usually in terms of child sex theories.

- 3) The use of this graphic research gives diagnostic information for achieving a better knowledge of the patient.

In this sense, as an aim for future work, the purpose is to compare the initial results of this research work with those of psychotherapeutic work on those children who started psychotherapy after the first interview.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Cherro Aguerre, M.; Ruiz Rossi, M.; Estable de Abdala, B.: Respuestas manifiestas y latentes del niño ante la información sexual.** "Vº Congreso Latinoamericano de Psiquiatría Infantil"; Buenos Aires, 1981.
2. **Prego Silva, L.E.: Attitudes toward Sex and Sexual Behavior.** "8º Congreso Internacional de Psiquiatría Infantil"; Filadelfia, 1974.
3. **Freud, Sigmund: Sobre las teorías sexuales infantiles (1908);** Amorrortu, IX, 1979. **Tres ensayos (1905);** Amorrortu, VII, 1978. **La organización genital infantil (1923) y Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos (1925);** Amorrortu, XIX, 1979.