

"La mejor prevención y el mejor tratamiento para el Síndrome son la adquisición de conductas resilientes logradas en ambientes que sustenten amor, reconocimiento y amparo. Es decir ambientes laborales que desarrollen vínculos gratificantes personales y laborales y permitan asertividad"⁹.

Cualquiera de nosotros puede sufrir estrés laboral, la psicoeducación, la búsqueda de sentido (de la vida, la familia, en el trabajo), la autorrealización, la trascendencia en el mundo y con los otros, puede ser el camino que nos ayude en la prevención.

El método fotolenguaje© ha promovido un espacio donde desde lo lúdico, y a través de la función de mediación se transite en esta búsqueda de sentido que parecía perdida, olvidada.

El Método de Fotolenguaje© en el trabajo psicoterapéutico con pacientes fibromiálgicas.

Martha Mazzetti, Psicóloga.

La experiencia clínica de atención a pacientes portadoras de fibromialgia, surge en un contexto comunitario (miembros de la Asociación Uruguaya de Fibromialgia) donde el trabajo psicoterapéutico grupal, en modalidad de grupo semiabierto fue la constante de la intervención.

Se consideró oportuno emplear la Mediación a partir del Método de Fotolenguaje© como estrategia de intervención que otorgó al grupo la sinergia esperada por los objetos mediadores: la foto, la pregunta que se plantea al grupo y los procesos grupales.

9. "Psiconeuroinmunoendocrinología II", Dra. Andrea Márquez López Matto Editorial Polemos, Bs.As., 2004

FIBROMIALGIA

"Es un síndrome de dolor crónico de etiología desconocida. Clínicamente se caracteriza por la presencia de dolor musculoesquelético, difuso crónico que se acompaña de la presencia de dolor a la palpación en determinadas topografías llamadas "tender points". Esta patología se acompaña de un cuadro clínico asociado dado por fatiga persistente, sueño no reparador, rigidez generalizada, sensación de tumefacción articular y otros síntomas psicósomáticos como parestesias, trastornos del sueño, cefaleas, colón y vejiga irritable. En la esfera cognitiva, dificultades atencionales y mnésicas"¹⁰.

ABORDAJE PSICOTERAPÉUTICO: UN EJE IMPRESCINDIBLE EN EL TRATAMIENTO DE LA FIBROMIALGIA

Al inicio de la enfermedad la presencia del dolor intenso, variable, difuso, sin elementos físicos detectables, irrumpe en la vida de la persona provocando una crisis. El impacto psíquico negativo desorganizador genera vivencias de desamparo, fantasías destructivas, persecutorias -"¿no tendré cáncer?"- que avasallan al Yo en un habitat de cuerpo dolido, casa devastada. Las dificultades en los vínculos familiares laborales, sociales -"en mi casa no me entienden"- "ya no puedo hacer todos los trabajos"- hace efecto de desconexión con la red vincular, social de protección. Sobreviene la angustia, la ansiedad, somatizaciones... Movimiento regresivo que lleva a la dependencia, búsqueda de Otro que nombre, que signifique lo que le pasa. Se evidencia la fuerte asociación de la depresión con la fibromialgia.

La experiencia clínica del proceso psicoterapéutico grupal nos sitúa en las múltiples interrogantes y respuestas al acompañar las historias de vida, las crisis traumáticas, las vivencias de abando-

10. Dr. Carlos Méndez -médico reumatólogo- Policlínica de Fibromialgia del Instituto Nacional de Reumatología del Uruguay - M.S.P.

no... La búsqueda de los apuntalamientos será necesaria en la recuperación del equilibrio perdido.

El Grupo, espacio de identificaciones, calma, protege, es el lugar significativo al traer el objetivo de generar cambios.

EMPLEANDO LA MEDIACIÓN CON EL MÉTODO DE FOTOLENGUAJE©

El sustento teórico psicoanalítico del Método de Fotolenguaje©, con énfasis en la obra de René Kaës, fue el eje del trabajo. Este Método inductivo traza el recorrido del pensamiento en imágenes a la palabra. La foto, soporte de la palabra, habilita la expresión muchas veces dificultada por los procesos de mentalización. Los objetos mediadores movilizan los imaginarios, los procesos asociativos, de ligazón y simbolización. La hipótesis de que en el trastorno psicósomático existen fallas en la mentalización implicó un trabajo activo dirigido a fomentar nuevas representaciones y reducir la alexitimia.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO

Integrado por mujeres de mediana edad (promedio 48 años), pacientes del Instituto Nacional de Reumatología del mutualismo de Montevideo y del interior del país, con diagnóstico de fibromialgia, que provienen de un nivel socio-económico-educativo medio y medio-bajo.

Se acordó:

- El fortalecimiento del Grupo como espacio terapéutico.
- Proveer en el trabajo grupal la emergencia de las experiencias, las representaciones cargadas de afectos aliviando los síntomas depresivos, angustias y ansiedades.
- Presentación al Grupo del Método de Fotolenguaje©.
- Habilitar a través del Método la libre expresión y participación de sus integrantes.

En relación al **encuadre**:

- Sesiones quincenales de una hora y media, de siete a quince integrantes.
- Duración del proceso: seis meses.
- Lugar: Instituto Nacional de Reumatología (sala de reuniones).
- Un coordinador.
- Sin costo para los pacientes.

LAS SESIONES

Espacio grupal pleno de significaciones. Las fotos elegidas hablan de la imagen del cuerpo, la enfermedad, los vínculos, el estar sola y el estar acompañada.

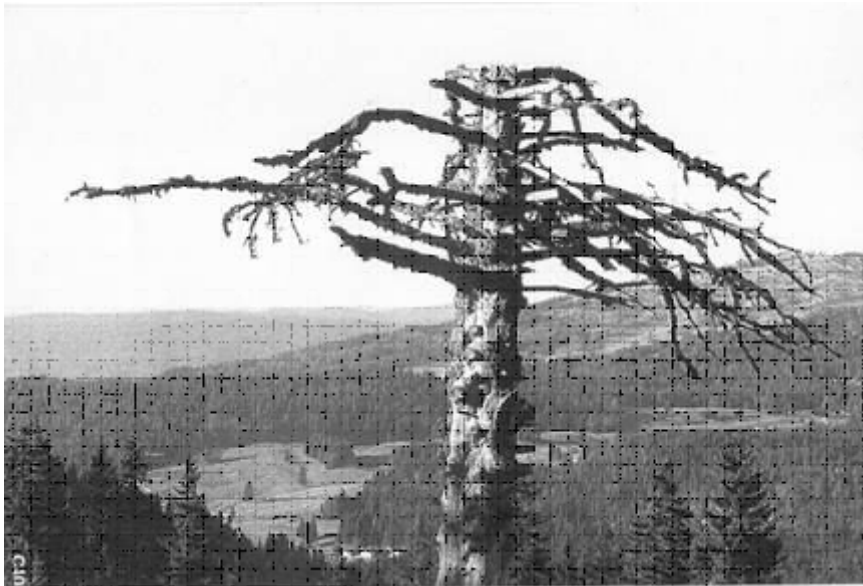


Foto C40



Foto C11

Las pérdidas, las frustraciones, los recuerdos felices, las experiencias de enojo, las de dolor.

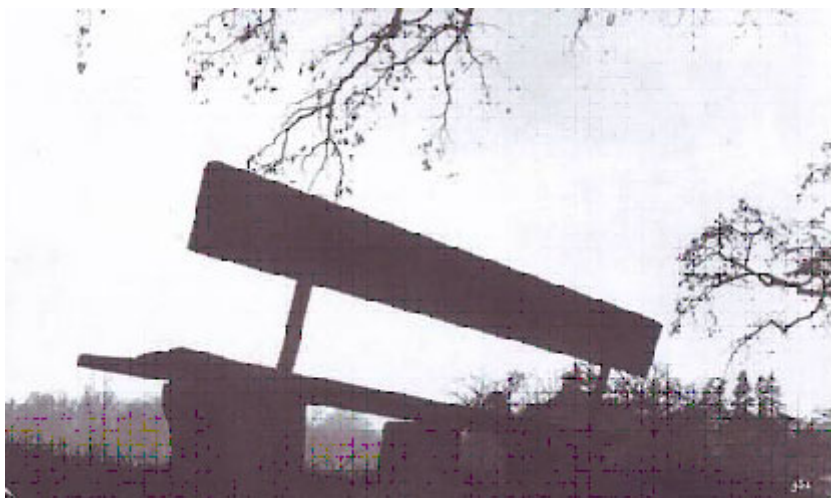


Foto 361

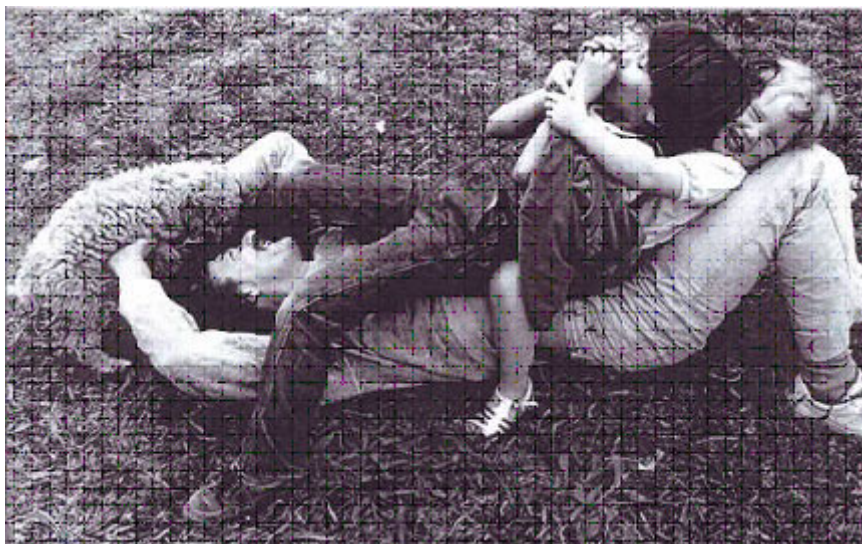


Foto A6



Foto 178

Se trabajó:

" Los vínculos con la familia, la enfermedad, la crisis y su efecto desorganizador.

" la representación de la enfermedad y el proceso de cambio.

" La palabra como signo y significado de unión en la cadena asociativa grupal.

" Experiencias y recuerdos que apuntalan las vivencias del hoy en la superación de la crisis.

" La presencia y la ausencia, el proceso de dependencia e independencia.



Foto 15

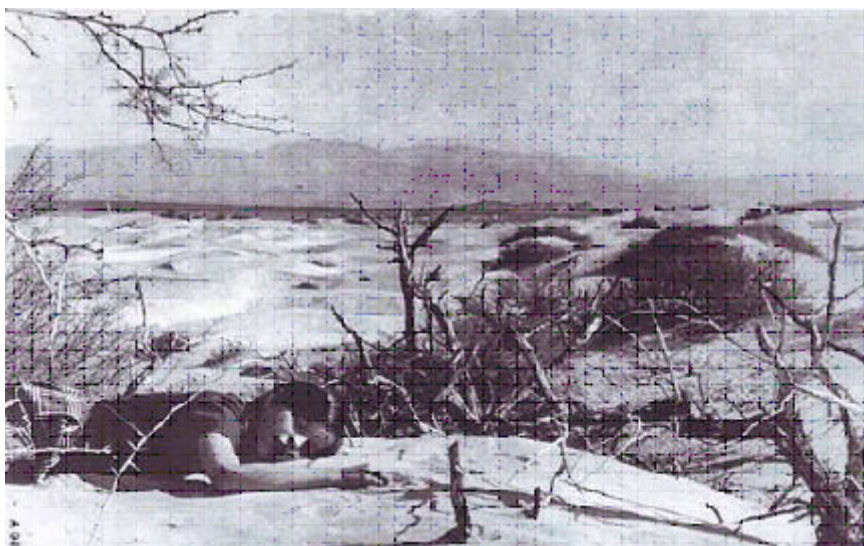


Foto A38



Foto A16

ALGUNAS REFLEXIONES FINALES

El Grupo se adhirió al Método de Fotolenguaje©, expresaron el deseo de continuar, se reconocen en las diferencias y en las semejanzas (evaluación fuera del tiempo de la ilusión grupal).

En la sesión final expresan la importancia del Método... "no imaginé que la foto me llamara", "la foto me hizo acordar de..." El rol del coordinador alivió fantasías de peligro en la asimetría.

La materialidad (foto) y su efecto convocante movilizó contenidos preconscientes. Los procesos identificatorios desplegados en la sesiones (fundamental: el segundo tiempo de la técnica) hace un lazo que apuntala la cadena asociativa.

La importancia del Grupo como espacio de reencuentro, de superación y aprendizaje ante las fallas del apuntalamiento, reactivas muchas veces a situaciones disfuncionales ocurridas en la historia familiar.

Finalmente, la estructura vincular es un permanente desafío en el trabajo con estas pacientes para encontrar los apuntalamientos en el grupo externo.

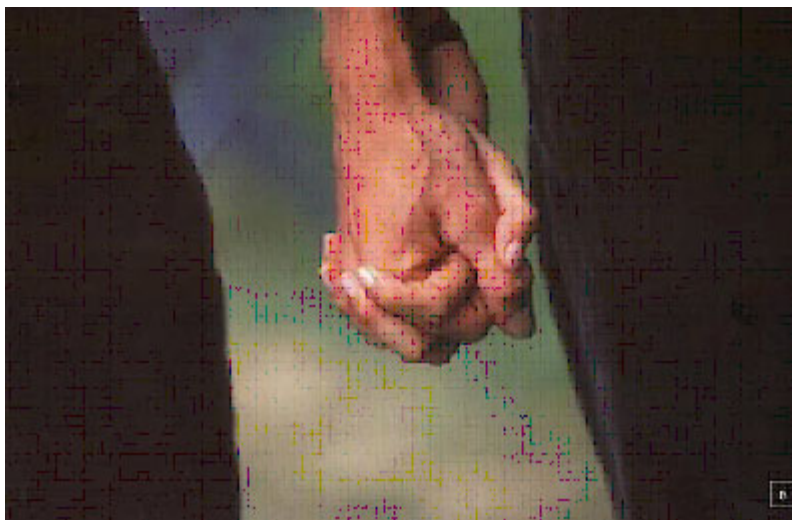


Foto 6