

ABORDAJE PSICOSOMÁTICO DE UNA ADOLESCENTE ASMÁTICA A NIVEL HOSPITALARIO.

AUTORES: Dr. Julio Lindner J., Lic. Mariela Ballerio, Lic. Giovana Garelo.

PALABRAS CLAVES: crisis adolescente, crisis asmática.

RESÚMEN: El “Taller: Abordaje psicosomático de una paciente adolescente asmática a nivel Hospitalario”, coordinado por el Dr. Julio Lindner, Lic. Mariela Ballerio y Lic. Giovana Garelo, realizado en el Congreso 40 años de APPIA en junio de 2006, originalmente fue elaborado para ser presentado en las Jornadas de Psiquiatría del año 1997, por los terapeutas integrantes de la Unidad Psicosomática de la policlínica de psiquiatría de la Facultad de Medicina del Hospital de Clínicas.

El taller consistió en la presentación de las entrevistas diagnósticas de una paciente adolescente con severas crisis asmáticas. El estudio psicodiagnóstico consistió en una primera entrevista abierta, una segunda semidirigida, una tercera en la que se le pide que elabore un cuento, y una cuarta donde se le da una devolución.

ABORDAJE PSICOSOMÁTICO DE UNA ADOLESCENTE ASMÁTICA A NIVEL HOSPITALARIO.

El “Taller: Abordaje psicosomático de una paciente adolescente asmática a nivel Hospitalario”, coordinado por el Dr. Julio Lindner, Lic. Mariela Ballerio, y Lic. Giovana Garelo, realizado en el Congreso 40 años de APPIA en junio de 2006, originalmente fue elaborado para ser presentado en las Jornadas de Psiquiatría del año 1997, por los terapeutas integrantes de la Unidad Psicosomática de la policlínica de psiquiatría de la Facultad de Medicina del Hospital de Clínicas.

A los efectos de la publicación haremos una breve introducción teórica para aproximarnos al tema que nos convoca.

Marco Teórico.

Concebimos el enfermar como un suceso vital pleno de sentido e inscripto en el contexto histórico biográfico de un ser humano que padece. La antropología latente subyacente a esta visión del enfermar puede ser enunciada, al modo de Laín Entralgo, como la de un sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal.

Las manifestaciones orgánicas de enfermedad (MOE) son concebidas como el correlato corporal de lo psíquico y viceversa, las manifestaciones psíquicas como el correlato psíquico de lo corporal.

De este modo, tanto las MOE como las manifestaciones psíquicas son comprendidas como vertientes de un suceso que ocurre en la interioridad del sujeto. Vertientes éstas que son diferenciadas por el observador como psíquicas en tanto las percibe con cualidad de sentido y como orgánicas en tanto las percibe con los órganos de los

1. Trabajo presentado en el 2005 en las Jornadas científicas de Psiquiatría “Una incipiente crisis asmática en una sesión de un incipiente grupo de psicodrama psicoanalítico. Lic. Ballerio M., Lic. Sraonian, P.

sentidos o sus prolongaciones instrumentales.

Vertientes estas, también crípticamente dicentes de los conflictos ocurrientes en la interioridad del hombre que padece.

Cabe señalar que hablamos de sentido y no de causa, las causas de una enfermedad son del orden de la etiología, las causas de una enfermedad son necesarias pero no suficientes para dar cuenta de su manifestación.

Desde esta perspectiva resultan ser psicósomáticas todas las patologías orgánicas.

En este sentido adherimos a Franz Alexander quien afirma que la crisis asmática contiene, tanto el pedido de auxilio, la lucha contra la separación y el abandono como la protesta contra la excesiva dependencia. Puede pensarse que el miedo a la pérdida del objeto de dependencia y la ira contra el objeto de dependencia que puede asfixiar y/o abandonar, son los afectos ocultos que determinan un acceso asmático. Se suprime el reclamo a la madre o figura sustituta, es decir, se suprime el llanto, el grito, las palabras, y a la vez, se hacen oír las sibilancias, el chillido de las crisis asmáticas, como expresión de una situación dilemática: llorar, gritar, quejarse buscando mantenerse adherido a la madre o mantenerse en silencio para separarse, aún con el riesgo de morir. Búsqueda de una vuelta a la vida intrauterina o separarse omnipotentemente, es en última instancia el dilema.

El primer contacto del recién nacido es con el aire de acuerdo a lo que afirma Luis Prego Silva, el primer objeto es el aire y no el pecho de la madre. La primera respiración es la que pauta el término de la existencia fetal y el comienzo de la vida post natal. El pasaje de una respiración placentaria de aporte constante a una respiración pulmonar rítmica es la primera forma de independencia.

“Agregamos, el aire también es el último objeto de la vida, con la última espiración se expira”¹.

Toda situación cuyo sentido inconsciente sea “sentirse obligado a nacer”, es decir, toda situación de cambio puede provocar la aparición del asma.

El Taller...

El taller consistió en la presentación de las entrevistas diagnósticas de una paciente adolescente con severas crisis asmáticas. El estudio psicodiagnóstico consistió en una primera entrevista abierta, una segunda semidirigida, una tercera en la que se le pide que elabore un cuento, y una cuarta donde se le da una devolución.

Llega a nosotros a través de una comunicación telefónica donde una psicóloga de la Institución en la que se encuentra viviendo en ese momento, se comunica con el supervisor de la Unidad. La presenta como alguien con un asma grave que no responde a la medicación y entiende que nosotros la podemos ayudar G. es una adolescente de 16 años, con cara de luna llena, bien aliñada, con un hablar correcto y suave que se presenta diciendo: “Soy asmática, dicen que soy córtico-dependiente los médicos”. Tiene crisis asmáticas desde los cuatro años.

G es hija de su tío abuelo, quien tuvo relaciones con su sobrina, madre de G. Le fue impuesto que su tía abuela la criara con su tío abuelo-padre, ocultándole su procedencia

biológica paterna, lo cual ha motivado en ella una confusión en cuanto a su origen.

Primera entrevista.

G- Soy asmática, dicen que soy córticodependiente, los médicos. Desde los 4 años. Ayer tuve una crisis severa, no puedo hacer ejercicio severo, mi padrastro me mandó a hacer mezcla. Cuando estoy angustiada o nerviosa es una crisis.

El 07/93 falleció mi tía abuela y por eso entré en el Iname, yo la vi fallecer a ella le dio un infarto estando conmigo, era muy activa, más que tía fue mi madre.

Mi madre me dio para ella cuando yo tenía tres meses, siento la falta de ella. Antes yo estudiaba para darle satisfacciones a ella, yo sigo estudiando, ahora para mí es diferente, antes tenía un motivo.

Las crisis fueron severas.

Yo quedé con el esposo de mi tía ahora sé que es mi padre, él me lo dijo.

E- ¿Qué sentiste?

G- En parte sentí alegría, pero por otra parte lo que le hizo a mi tía, claro estando juntos tuvo relaciones con mi madre.

Yo no quería venir a Montevideo, el mismo día que me trajeron me dijeron que venía. Yo quería quedarme allá, en agosto tuve que dejar el liceo.

Primero estuve 15 días el(Saint Bois)

Yo no me crié con mi madre, viví cuatro meses con ella, 4 meses, pero yo no sabía que tenía padrastro y hermano, ella y el esposo querían que yo fuera a vivir con el que me registró.

El esposo de mi madre me pegaba y me lastimaba, me pegaron los dos y me lastimaron, fui a la vecina y me llevó a la jefatura y ahí me preguntaron si quería vivir con mi madre o al Iname.

Tenía recuerdos muy alejados de mi madre, no la recordaba porque hubiese estado en un cumpleaños conmigo.

El y ella me decían que yo molestaba.

Yo pedí para ir al Consejo del niño de X (departamento del interior), ahí estaba mi tío, yo pensaba que era mi tío.

Estuve 2 días en el hogar de Z (otro departamento del interior) y luego me mandaron a X.

A veces recordar esto me provoca angustia.

Muchas veces sueño con mi madre y con mi tía, me despierto con fatiga angustiada.

Antes yo era delgada tengo ahora el cuello medicamentoso, no puedo hacer una vida normal porque me ataco.

A veces sueño que estoy en la casa con mi madre y me empieza a pegar y yo corro para alejarme pero ella está siempre cerca de mí. A veces sueño con mi tía que me dice que tengo que estar con ella, sueño con una escalera, a veces llego arriba y me da miedo bajar.

Segunda entrevista.

E- ¿Qué estuviste pensando estos días?

G Pregunta difícil, muchas cosas me pregunto si podría encontrar una solución a lo mío.

E ¿Qué tipo de solución?

G- Yo con tal de terminar con esta crisis intento cualquier cosa, al principio dije no, yo no quiero ir al grupo de psicósomática.

E- ¿Por qué?

G No se lo relacioné con psicofármacos, después lo fui viendo como una posibilidad.

El martes tuve una crisis me llevaron al filtro, estuve pensando si tenía que ver con algo pero no lo encontré.

El martes hice lo de siempre, estuve 4 horas en crisis.

Mapa, curso de secretaría médica, me gusta todo lo que tiene que ver con la medicina.

Es tan difícil contar lo que uno quiera, las preguntas resultan más fáciles, para mí es difícil hay cosas que me cuestan más que otras. Hay cosas que las entiendo que son muy mías y me siento muy angustiada. Cuando falleció mi tía cuento lo superficial. Son cosas que las quiero mantener alejadas.

Mi madre fumaba mucho cuando estaba embarazada. Ella estaba casada y se llevaba muy mal, me lo contó mi tía.

E- ¿Cómo fue tu parto?

G Parto normal, nació en Z, en el hospital.

E- ¿Sabés si tomaste pecho?

Pienso que no porque a los tres meses ellos me dieron.

E- ¿Cuándo comenzaste a caminar?

G- Cuando tenía un año y dos meses.

E- ¿Sabés cómo fue?

G- No.

E - ¿Cuándo comenzaste el control de esfínteres?

G- No sé.

E- ¿Cuáles son tus primeros recuerdos?

G- Cuando iba a jardinera tenía 5 años al principio no me animaba a ir sola, tenía miedo que me pegaran mis compañeros.

En jardinera bailamos en un parque y me disfrazaron de payaso.

Mi maestra era buenísima de mis compañeros no me acuerdo solo dos siguieron conmigo. Yo me quedaba al lado de la maestra no quería salir.

Me gustaba dibujar, hace un tiempo atrás estuve viendo una carpeta mía, hace 2 meses, la tengo en X.

No me gustaba sentarme al piso y mirar una figura y decir que forma tenía.

E- ¿Qué querías?

G- Yo quería dibujar y hacer cosas con plasticina, yo quería seguir con lo de todos los días. Mi cumpleaños siempre fue en vacaciones, me gusta cumplir años, cuando era chica contaba los días.

Cuando cumplí 10 años yo le pedí a mi tía que me hiciera una torta blanca y me gustaba comer dulce de leche, yo no quería invitar a nadie. Pasaba con mis tíos a veces venía una sobrina nieta. Yo cumpla el 29 de enero y mi tía me hacía ñoquis. Me llevaba a un parque a una plaza, estaba todo el tiempo conmigo y eso me gustaba. Mi madre se llevaba mal con el esposo de ella y ella no quería tenerme y yo le pregunté porque me dio y no quería contestarme.

E- ¿Ella no se interesaba, y tú?

G- Yo tampoco, yo no tuve necesidad de buscarla, ni afectivamente, ni económicamente.

Mis tíos abuelos tenían tres hijos más, ellos vivían solos y después conmigo.

La relación de mis tíos abuelos con los hijos era bien, los domingos almorzaban todos juntos.

En la escuela tenía buenas notas las mejores fueron 5º y 6º, repetí 4º de liceo.

La mudanza de Z a X me gustaba yo ayudaba a guardar las cosas, yo estaba contenta porque agarraba las cosas que nunca había podido tocar.

Viajar también me gustaba, me gustaba ver los cerros de X. Me gusta ver cerros todo lo verde me gusta y me llama la atención.

Hay tres que son tres juntos y abajo quedaba todo blanco como si fuese agua.

El del medio plano arriba como 1 meseta y los otros más de punta.

E- ¿Qué hacías en la escuela?

G- Me gustan las matemáticas, leer, ahora matemáticas no me gusta.

E- ¿Cómo era el recreo?

G- Nos reuníamos con algunas compañeras, jugábamos a la rayuela o algo, estaba tan enganchada que me costaba dejar.

E- ¿Tenés amigas?

G- Una vive en X y otra en Z, con la que más me llevo es con la de X, cuando voy pasamos juntas todo el día.

Ella me escribe y yo le escribo, vivía cerca.

E- ¿Tenés amigos varones?

G- He tenido, pero mi confidente fue mi amiga, amigos no compañeros.

E Contame un día tuyo cuando ibas a la escuela.

G- En Z la escuela me quedaba enfrente, en X me pasaba a buscar a una compañera, me gustaba de mañana porque pasaba más rápido. Hablábamos del resultado del problema era casi siempre lo mismo. Me gustó un día que nos mandaron a hacer un poema, colectivo o individual, yo lo hice sola, me gustaba hacerlo sola.

Se llamaba Historia mayor, materialistas empeñados en la persecución de los placeres. Yo pensaba que a todos lo que les importaba era el dinero, que el gozo era lo principal en todo, que habían otras cosas más importantes, creer en algo, a una persona es más importante que tener dinero. Hay personas que tienen todo y están vacíos por dentro. La maestra era muy buena decía que yo era mas madura que el resto, la forma de pensar era diferente.

Cuando me compraban una cosa la apreciaba pero no era lo máximo.

Yo llegaba de la escuela, almorzaba, ayudaba a mi tía yo hacia los deberes, a veces salía a jugar pero me gustaba más ver la tv. Con los deberes mi tío me ayudaba.

Con mi tía con ella me llevaba mejor, con él me llevaba bien pero era más allegada con ella. Yo llegaba y ella estaba con los mandados yo la salía a buscar. Él ha leído mucho, me gusta escuchar las anécdotas de él, y extraño un poco eso.

En parte me gustaría volver a X, pero acá tengo la posibilidad de estudiar y salir más a flote con mi enfermedad.

E- ¿A quién le contabas tus secretos?

G- Ahora a nadie, antes a mi tía.

E ¿Cuándo fue tu primera menstruación?

G- A 11 años, ella ya me había dicho, no me gustó fue desagradable sentí un poco de dolor.

E- ¿Qué nos podés decir de tu sexualidad?

G- Sexualidad sí, pero no le doy mucha importancia, he estudiado y me he informado, ahora está un poquito lejos de mí. Ahora no estoy ni ahí, tengo otras prioridades. Antes ni me acordaba, que recuerde nunca me interesó, ni se me pasa por la mente. Es normal, nos pasa a todos, no encuentro necesidad de nada.

Cuento.

G- Lo escribí de mañana, me acordé de la gallina de los huevos de oro, me acuerdo de la maestra que lo contó, lo hacia a medida que me iba surgiendo.

E- ¿Qué nos podés decir de tus padres?

G- Mi madre vive en Z, yo con ella viví cuatro meses y me dio para mi tía abuela, viví con ella cuando falleció mi tía.

E - ¿Cómo es?

G- Morocha, baja, no muy delgada, buena no es, al menos conmigo, no me demostraba afecto ni cariño ninguno, reconozco que es mi madre pero de ahí a quererla.

Ella quería que yo fuera, ella me dijo que vivía con una prima, y yo tenía padrastro y hermanos. Cuando llegué era mi padrastro y me chocó. Es desagradable que le mientan a uno. Mi padrastro no quería que yo estuviera ahí, y él le decía que no quería que yo estuviera ahí.

Yo tengo el apellido del esposo de mi madre, pero no el apellido de mi padre biológico. Yo con él nunca tuve mucha relación, la imagen que tengo es difusa. Él me mandó a buscar para que los padres de él me conocieran. Él iba y conversaba con mi madre y mi padrastro, él me dijo cuando era chica que yo no era hija de él (9 años), él estaba discutiendo con mi madre.

E- ¿Qué sentiste?

G- Nada, como yo nunca lo había sentido como padre.

Tía no me decía nada, ella me decía que un día yo iba a saber cosas que nunca se me habían dado a conocer.

E- ¿Y tu padre biológico?

G- Es asmático, grande, gordo, es bueno, yo lo quiero.

E- ¿Qué pensás de esto?

G- Al principio no sé, no encajaban las cosas, me sentía extraña, pensaba en lo que le hizo a mi tía, lo miraba, él es asmático yo soy asmática, y lo que me decía mi tía.

E- ¿Cómo era la relación con tu tía?

G Era muy buena, para mí fue mi madre, a veces me hace tanta falta, yo estudiaba para que ella quedara contenta, me pagaba clases de órgano. Ella no se compraba ropa, para comprarme a mí para dar los exámenes de órgano. Le contaba cosas cotidianas.

A los 4 años fue mi primer ataque, yo estaba jugando, después me acuerdo del hospital, para mí fue el peor de todos, no sé si fue porque fue la primera sensación de asfixia que sentí. Estaban mi tía y mi padre biológico en el hospital.

E- ¿Mirás televisión?

G- Muy poca TV, a veces miro las novelas.

E- ¿Escuchás música?

G- Beatles es lo único que escucho, un médico me regaló un cassette hará dos meses.

Consideraciones finales.

Se leyó el material presentado, para luego trabajarlo en subgrupos. Finalmente se expuso en plenario lo que cada subgrupo pudo reflexionar.

A continuación transcribiremos los emergentes que a nuestro entender se acercan a nuestra concepción del enfermar, en este caso del asma de G.

- Ella ha vivido en una mentira “sin saberlo”, está ahogada.
- Fue engañada muchos años se le ocultó su origen, tiene una vivencia de inseguridad terrible.
- Que pasó a los cuatro años con el comienzo de sus crisis asmáticas.
- Ahogo de los afectos. no se quiere conectar con el dolor.
- Identificación con el padre-tío abuelo asmático.
- Sentimiento de abandono vinculado a la crisis
- Intento de salirse de ese lugar, en relación al árbol trasegado.
- El árbol como símbolo del árbol genealógico.
- Vínculos cargados de ambivalencia.
- Siente miedo de expresar el miedo.
- La necesidad de matar aspectos propios para que nazcan nuevos.
- Falta de límites, trasgresión, ella es resultado de una unión incestuosa.
- Soy asmática es su rótulo, esto hace a su identidad.
- El asma tiene que ver con una vivencia de falta de aire, las verdades-mentiras que la asfixian, se le cierra el pecho, no pueden salir.
- Ventilar- se, poner en palabras lo que no se puede decir, el llanto ahogado.
- La importancia de desmezclar la mezcla de su origen tío abuelo - padre, madre-sobrino-nieta
- Mezcla de sentimientos, placer por confirmar la antigua sospecha de que ese era su padre y tristeza e ira /airada, por el engaño en que había sido criada.

- Si bien existe un reconocimiento como hija de su madre biológica, este trae aparejado el abandono, el desaire, ser no-querida, golpeada y herida con la complicidad del padrastro.

BIBLIOGRAFÍA:

LIC. BALLERIO.M, LIC. SRABONIAN, P. Trabajo presentado en el 2005 en las Jornadas científicas de Psiquiatría “Una incipiente crisis asmática en una sesión de un incipiente grupo de psicodrama psicoanalítico”.

CHIOZZA L. Y COLS. “Los afectos ocultos en... psoriasis, asma, trastornos respiratorios, varices, diabetes, trastornos óseos y accidentes cerebro vasculares”, Alianza Editorial S.A. Madrid-Buenos Aires, 1991.

FRENCH TOMAS Y ALEXANDER, FRANZ.: Psicología y asma bronquial, ediciones Hormè SAE, editorial Paidós, 1996, Buenos Aires.

KOROVSKY, E.: Psicósomática Psicoanalítica, editorial Roca Viva, 2da Edición, 1993, Mdeo.

DR. LINDNER J.G.; PS. GÓMEZ L.; PS. GARELO G.; PS. BALLERIO M.; PS. DÍAZ A.; PS. UCEDA S.: Abordaje psicósomático de una paciente asmática en el ámbito hospitalario. Jornadas de Investigación de la Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina, 1997.